

DECAPAINTE GEL

DECAPANTE QUITAPINTURAS AL AGUA

FICHA TÉCNICA



10
UNE EN 1504-2

Decapante quitapinturas en forma de gel, de nueva generación, exento de cloruro de metileno, ácidos y álcalis, de efecto rápido y alta efectividad sobre una amplia variedad de pinturas.

Aplicado sobre pinturas en soporte metálico, arruga y abomba la pintura (esmaltes alquídicos, poliuretanos, etc.) o la reblandece (epoxis, al agua, secado horno, etc.) de forma que es fácilmente arrastrada con la ayuda de una espátula o similar.

En pinturas o barnices sobre soportes porosos (madera, hormigón, etc.) no se producen arrugados tan espectaculares como en metal, pero queda reblandecido y es fácilmente arrastrado con la ayuda de una espátula o, incluso, fregando con un simple estropajo y agua.

El **DECAPAINTE GEL** es miscible con agua y, por tanto, la limpieza de los restos de pintura-decapante puede llevarse a cabo tanto con disolvente como con agua.

PROPIEDADES

Densidad: 0,98 kg/lit, +/- 0,1.

Viscosidad: 105 KU, +/- 10.

Color: Transparente ambarino.

APLICACIÓN

Preparación de la superficie: Estará limpia de contaminantes como grasa, polvo, etc. y seca, para favorecer el ataque químico de nuestro decapante que, por otra parte, se usa para preparar las superficies antes de repintar.

Aplicación: A brocha o similar, en la forma de suministro.

Su presentación en forma de gel favorece la aplicación de capas generosas en superficies verticales sin descuelgue.

Para otro tipo de aplicaciones, consultar.

Modo de Empleo: Aplicar abundantemente sobre las pinturas o barnices a decapar dejando actuar 15 minutos y repetir la operación aplicando otra capa de decapante con movimientos circulares, así conseguiremos que penetre el decapante, dejando actuar otros 15 minutos.

Después de estas dos capas y los 30 minutos aproximadamente proceder al decapado mediante espátula decapadora, rascador...etc.

Después del decapado limpiar los restos con disolvente o con agua y jabón, finalmente aclarar con abundante agua a fin de aclarar el jabón.

Limpieza de utensilios con agua y jabón.

EFFECTIVIDAD

Excelente sobre gran variedad de pinturas y soportes, aunque cuanto más poroso sea éste (madera, hormigón, etc.) más complicado será atacar a la pintura metida en profundidad.

LIMPIEZA

Con disolvente o con agua, hasta dejar el soporte sin restos de pintura ni decapante. Elaborado con productos biodegradables, es mucho más respetuoso con el medio ambiente que otros productos hasta ahora presentes en el mercado.

TIEMPOS DE EFFECTIVIDAD

Sobre chapa: Fuerte arrugado en menos de un minuto para esmaltes sintéticos, 5 minutos en poliuretanos de mantenimiento.

30 minutos para sistemas de pintura por secado en horno, de 30 a 60 minutos para pinturas epoxi.

Sobre madera: Habrá que esperar por encima de 15 a 20 minutos y arrastrar con espátula.

En espesores altos de pinturas envejecidas serán necesarias sucesivas manos hasta llegar al soporte.

RECOMENDACIONES

1 ESTUDIO DEL SOPORTE A TRATAR

2 PREPARACIÓN CORRECTA DEL SOPORTE

3 APLICACIÓN DE IMPRIMACIONES Y/O FONDOS ADECUADOS PARA CADA USO, SI FUERA NECESARIO

SEGURIDAD

La Ficha de seguridad está disponible para el usuario que la solicite.

Teléfono de atención al cliente: 945157348



ALMACÉN Y OFICINAS TIENDA

Avda. del Oria, 8-10
Local 14 Planta 1ª
Tel.: 943 360 544
Fax: 943 360 529
20160 LASARTE-ORIA

C/Ronda nº5 bajo
Barrio de Gros
Tel.: 943 322 112
Fax: 943 322 142
20001 DONOSTIA

ALMACÉN TIENDA

Avda. de Letxumborro, 92
Local P-8 Edif. Eskortza
Tel.: 943 635 249
Fax: 943 634 173
20305 IRUN

TIENDA

Bulandegi Bidea 4
Junto a rotonda
Tel.: 943 692 635
Fax: 943 692 635
20159 ZIZURKIL

FÁBRICA CAVE QUÍMICA, S.L.

C/ Amboto nº5
Pgno. Ansoleta
Tel.: 945 157 348
Fax: 945 157 348
01006 VITORIA-GASTEIZ

www.imazcolor.com